

012



スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。



リングにかける

日本コンピュータシステム ●書き換え価格:3000円

伝説のスーパーブローカーが映像で蘇る! ボクシングの醍醐味を体感できるMR-B(モーションリアルタイム)システム搭載、黄金の日本Jr.と世界の強豪たちとの壮絶な戦いを体験せよ! プーメランスクエアー!!



ゲームの説明

このゲームには、原作でいう「チャンピオンカーニバル編」から「世界大会編」までが収録されています。主人公、高橋竜也(とその仲間たち)を操作して、世界代表選手たちに勝ち抜くことが目的となります。

登場人物は全20名。彼らの中から好きなキャラクターを1人選んで、他の強豪たちと対戦することもできます。

【対戦プレイモード】

好きなキャラクターを選んで対戦プレイができます。使用キャラクターを決定後、ハンディキャップを設定することも可能です。

●対コンピュータ戦

コンピュータを相手に対戦できます。使用キャラクターを決めた後、コンピュータが操作を担当するキャラクターを選択してください。

●対プレイヤー戦

コントローラを2つ使って、友達と対戦することができます。

●難易

コンピュータ対コンピュータの対戦を厳格することができます。それぞれのコンピュータにどのキャラクターを操作させるか選択してください。

【勝ち抜きモード】

20名の中から使用キャラクターを1人選び、他の19名全員を倒していくモードです。

●はじめから

ゲームを最初から遊びたい場合を選択してください。

●つづきから

パスワードを入力して、ゲームを途中から遊ぶことができます。

【ストーリーモード】

原作のストーリーに沿って、ライバルたちと戦っていくモードです。第1部・チャンピオンカーニバル編では主人公・高橋竜也を、第2部・世界大会編では黄金の日本Jr.の5人を操作していくことになります。



●はじめから

ゲームを最初からプレイしたい場合を選択してください。

●つづきから

ゲームを途中でプレイしたい場合を選択してください。パスワード入力画面に移ります。

【オプションモード】

対戦&勝ち抜きモードのルール変更と、ゲーム中使用される音楽の試聴ができます。

●ゲーム速度

ゲームの進行速度を4段階に変更することができます。

●1ラウンド分數

何分で1ラウンドが経過するかを変更できます。

●ラウンド數

試合が何ラウンドで終了するかを変更できます。

●サウンド

ゲームに使用されているBGM、効果音、ボイスを聞くことができます。

コントローラの操作

●十字ボタン

上で前進、下で後進、左右でサイドステップ、モード選択にも使用。

●セレクトボタン

ホルターゲームを始める。

●スタートボタン

モードの決定やゲームのポーズに使用。

●Lボタン

各種ボタンと併用して、カ

ウンターやブロック、スウエーに使用。famicom

●Rボタン

メイン画面ではジャブを打つ。MR-B画面では行動マークの押し直し。

●Xボタン

短く押すと左アッパー、長く押すと右アッパーを打つ。

●Yボタン

短く押すと左ストレート、

長く押すと右ストレートを打つ。

●Aボタン

短く押すと左フック、長く押すと右フックを打つ。モードの決定に使用。

●Bボタン

短く押すと左ボウラー、長く押すと右ボウラーを打つ。モードのキャンセルにも使用。

画面の見方

メイン画面



この画面では、ジャブを打つて行動ポイントを溜めることが最大の目的となります(ジャブでダメージを与えることはできません)。

①体力ゲージ

キャラクターの体力の残りを表しています。先に0になると敗北です。

②バランスマーター

キャラクターの設定度を表しています。青>緑>赤>黄の順で変化していきます。黄になると一定時間行動不能になります。

③行動ポイント

ジャブを相手に命中させることで増えいき、10ポイント以上でアッパーやストレートなどのパンチを打つことができます。

④ラウンド數

現在のラウンド数を表しています。残り時間

⑤残り時間

環ラウンドの残り時間を表します。

⑥ホルターゲーム

一杯になると必殺技を繰り出せます。セレクトボタンを押すことで始めることができます。

⑦メッセージウィンドウ

ボクサーのセリフ、必殺技コマンドなどが表示されます。

M-R-B画面



パンチを打つこの画面になります。防衛側は相手がどんなパンチを打ってきたか瞬時に判断し、防衛手段を選択しなければなりません。

①命中率

パンチの命中率を表します。

②行動マーク

パンチやブロックの成功率を表します。攻撃側はM-R-B画面に移るとすぐ、防衛側は行動を決定するとマークが移動を始めます。両者のマークがぶつかった瞬間にボタンを押すと、相手のマークを押し返します(ただし、行動ポイントが必要です)。

ダウン画面

相手のパンチを受けてダウンするこの画面になります。Aボタンを連打して、立ち上がってください。



カウンターパンチを狙え!



ブロック (L+Rボタン)



相手のパンチを打ち止め、ダメージを減らすことができます。

スウエイ (L+十字ボタン)



相手のパンチをかわします。若干バンスが働きます。

カウンター (L+相手と同じパンチボタン)



相手のパンチをかわしつつ、逆にダメージを与えます。

047



スーパーファミコン は任天堂の登録商標です。



奇々怪界一謎の黒マント

ナツメ ●置き換え価格：1000円

波乱万丈、狂喜乱舞、そこそこの小夜ちゃんが出る！
 広大なマップで繰り広げられるプレイ＆ストーリーがキミたちを誘う。
 さあ、小夜ちゃん、魔奴化といつしょに不思議世界で妖怪退治しよう。



ゲームの説明

このゲームは、主人公の2人(1人と1匹)のどちらかを選び、お札や木の量で敵をやっつけて進んでいき、シューティングタイプのアクションです。

【STRAT】

主人公のどちらかを選び、最初のステージからゲームを始めることができます。

【OPTION】

ゲーム中に使用するボタン配置など、さまざまな設定の変更ができます。

- RANK
ゲーム難易度を、(EASY:簡単)・(NORMAL:普通)・(HARD:困難)の3つから選びます。
- MUSIC
ゲーム中の音楽を聴くことができます。
- S・E
同様に、効果音を聴くことができます。
- SOUND
ステレオ・モノラルの変更ができます。
- KEY CONFIG
各ボタンに対応している、攻撃などの位置を変更することができます。



【ミス&ゲームオーバー】

敵の攻撃を受けたり、川や谷に落ちるとハートが減って、なくなると1ミスとなります。残

リプレイヤーの人数がなくなる

ゲームオーバー時に、ゲームを続けるかどうかの選択ができます。ゲームを続ける場合は、やられたステージの最初から再び始めることができます。

【コンティニュー】

ゲームオーバー時に、ゲームを続けるかどうかの選択ができます。ゲームを続ける場合は、やられたステージの最初から再び始めることができます。



【2人同時プレイ】

ゲームスタートの際に2P側のスタートボタンを押すと、2P側のキャラクターが選択でき、2人同時プレイを楽しむことができます。ただし、2人とも同じキャラクターを選ぶことはできません。

【途中参加について】

画面下に、「とちゅうさんかOK!」と表示されている間は、途中参加が可能です。また、2人同時プレイで、どちらか一方がゲームオーバーになったとき、ゲーム途中のプレイヤー側に残り人数があれば、1人分けてもらいゲームを再開することができます。

コントローラの操作

- L・Rボタン
このボタンを押すと、術を使って攻撃することができます。
- 十字ボタン
スタート画面でのカーソルの移動や、主人公を上下左右に動かすのに使います。
- Aボタン
スタート画面での決定、ゲーム中でのお札/木の量による攻撃の際に使います。
- Bボタン
お札/木の量による攻撃をすることができます。また、特定の弾は落とすことも可能です。
- Xボタン
キャラクターが向いている方向にスライディングし、素早く移動することができます。
- Yボタン
お札/木の量を連続発射できます。
- スタートボタン
スタート画面での決定や、ゲームを一時中断(ポーズ)するときに使います。
- セレクトボタン
使用しません。

画面の見方

【ゲーム中の画面】



- ① 1P側体力
1P側が使用しているキャラクターの残り体力。ハートの数で表しています。
- ② 1P側術の玉数
使用しているキャラクターの、残りの術使用可能回数。玉の数で表しています。
- ③ 1P側使用キャラクター
1P側が選択しているキャラクター。名前を表示しています。
- ④ 1P側残りプレイヤー数
1P側が使用しているプレイヤーの残り人数を表示しています。
- ⑤ 1P側スコア
敵を倒したり、アイテムの入手によって得た、点数の合計を表示しています。
- ⑥ タイム
この時間内にクリアしないと、1ミスとなり人数が減ってしまいます。
- ⑦ 2P側の情報
1P側の表示と同じ内容で、それぞれ、2P側の残り体力とプレイヤー数、残りの術使用可能回数、スコア、使用しているキャラクターの名前を表示しています。これは1人プレイの際には、表示されません。

【アイテムの紹介】

<p>●攻撃アイテム</p> <p>貫通弾 貫通力のある強力な弾。ただし直線攻撃なので、攻撃範囲は狭くなっています。</p> <p>拡散弾 弾が広がる。攻撃範囲の広い攻撃。顔にヒットしやすくなります。</p> <p>グリーンアイテム これを取ることにより、最大3つまで、術の使用回数を増やすことができます。</p> <p>●通常アイテム</p> <p>つば アイテムが手に入ります。最初から画面下にある場合と、敵を倒すと落とれる場合があります。</p>	<p>お茶/お団子 敵の攻撃で減ったハートの数を、お茶は2つ、団子は完全に回復させることができます。</p> <p>お守り 敵の弾による攻撃から守ってくれます。ただし、2発のみ。</p> <p>狛犬 出陣から一定時間の間、その両手に乗って、体当たりで敵を攻撃することができます。</p> <p>七福神 特定の場所や敵を攻撃すると出現し、アイテムを複数個としてくれます。</p> <p>レッドアイテム 特定のモノに攻撃をすると出現し、プレイヤーの残り人数を増やしてくれます。</p>
--	---



Mr. Mame's
奇々怪界一謎の黒マントー お楽しみガイド

見た自と裏腹に、歯ごたえ十分の内容

主人公はかわいい亜女(小夜ちゃん)と、ため息(魔効化)。ヘンな妖怪が敵として登場するし、その日本風の作りからは、とてもコミカルな印象を受ける。しかしそんな見た目の印象とは裏腹に、ゲームの難易度は結構高い。その証拠にこのゲームには、シューティングゲームのように連射攻撃専用ボタンがあるし、素早い攻撃を回避するため

のスライディングもある。それだけ耐久力の高い敵が多くて、順時の回避行動を多用するほど敵の攻撃が激しいってことだ。

ゲームスタイル的には、敵の攻撃の種類にあわせて、「お札/木の葉攻撃」と「おはらい棒/しっぽによる弾き返し」を使い分け、弾き送せない攻撃をスライディングで回避していき、副

と古めのスタイルなので、古いユーザーは懐かしさを感じるだろうし、最近のユーザーには逆に新鮮に映りそう。誰にでもプレイでき、簡単に遊べる気軽さが魅力のゲームなので、単純にハマれるだろう。



弾や敵を弾き飛ばすことができる。これをうまく使おう

プレイの決め手

こうしゅつか 攻守の使いわけがポイント

このゲームでは弾を撃つ攻撃のほかに、「弾を弾き返し」といった特殊な行動ができる。敵の弾にもいるいるあって、自分の弾で打ち消せるもの、弾き送って無効にできるもの、打ち消しても弾き送してもできないもの3種類に分かれるのだ。クリアする上では、この敵の攻撃によって「攻撃」と「回避」を切り分け、受けるダメージを減らすことがポイントになる。



A-Y ボタン お札/木の葉で攻撃

お札/木の葉攻撃は、武器アイテムを取ることにより、パワーアップできる。攻撃には、貫通弾と拡散弾の2種類があるが、それぞれ同種のパワーアップアイテムを取り続けることで、3段階の強化ができる。

貫通弾の方は弾が大きくなり、3段階目では敵に当たると破裂し、有効範囲が少し広がる。一方拡散弾の方も、攻撃範囲がさらに広がり、弾自体大きくなる。3段階目の攻撃範囲はかなり広い。



B ボタン おはらい棒/しっぽで弾をはらう

「おはらい棒/しっぽ攻撃」は、近くにいる耐久力の低い敵を弾き飛ばしたり、敵の弾を弾き送ることができる。これは、炎や雷といった実弾ではないもの、体当たりしてくる敵(耐久力の低いものはOK)以外にはとても有効な戦法だ。また、Bボタンを

押し続けた後継すると、「小夜」は「おはらいスピン」で強力な回転攻撃(「魔効化」は無敵状態になって一定時間ダメージを受けなくなる。ただし押し続ける時間が必要で、途中でダメージを受けると温めが解除されてしまう。



X ボタン スライディングで素早く移動

敵の素早い体当たりがキツイ! 弾き送ってもできない! そんなときはスライディングによる回避が有効だ。ただし、必ず一定距離移動してしまふので、あらかじめ

移動先を確認しておく必要がある。また、2人同時プレイのとき、仲間に向かってスライディングすると一定時間回転しながら滑って、攻撃することができる。



L-R ボタン ピンチの時は術で回避

場合によっては、画面いっぱい敵と弾があふれてしまう状況も起こりうるだろう。そんな時は「術」を使って、敵を一掃してしまおう。術の使用可能回数は最大3回と少ないが、アイテムを取れば補充できる。ボス敵など(こそぞ)というときには、惜しまずドンドン使っていこう!



序盤で登場する敵キャラクター

丸衆入道

特定の場所と門番をしている丸衆入道。一定間隔でやってくる真珠攻撃は、弾き送ることができないので、スライディングで避けよう。



スネークラーゲン

ステージ2のボス。足先の先にある、海へびの口から弾を发射する。少ない好機を狙って、弱点的頭を攻撃だ。



カッパ丸

ステージ2の川の途中で現れるカッパ丸。鏡分カッパが投げつける爆弾を、おはらいで弾きつつ、子分のかわらつを攻撃しよう。



仙人竹

ステージ2の途中で現れる門番のボス。頭から出す「化けのごと」、手から撃つ毒の黒煙弾が武器。毒の葉を弾いて、本体に攻撃!



豆頭

ステージ1の最後で登場するボス。そんなに強敵ではないが、丸くなっている体当たりには注意。豆体を弾いて避け、本体へ攻撃だ。



048



スーパーファミコン は任天堂の登録商標です。

奇々怪界

月夜草子



奇々怪界-月夜草子

ナツメ | ●書き換え価格:1000円

さらわれたかくや姫を助けるため、小夜ちゃんとの仲間で、7人の仲間が、鬼族に戦いを挑む!!
ギョッしつめて「奇々怪界」が帰ってきた。



ゲームの説明

このゲームは、敵を倒しながら仲間を見つけ、協力しながら進んでいくアクションです。途中の民家では、お宝を入手したりヒントを聞くことができます。

【スタート】

ここを選べ、ゲームを最初の状態から始めることができます。

【パスワード】

前にゲームオーバーになった画面で出たパスワードを入力すれば、そのステージからプレイすることができます。

【オプション】

ここで、おはらいお札攻撃、ボタン配置や音声出力の種類など、各種の設定や変更を行うことができます。

●RANK

ゲーム中の難易度を、EASY(簡単)・NORMAL(普通)・HARD(困難)の3つから選択できます。

●MUSIC/SE

ゲーム中のさまざまな音楽や効果音を自由に聴くことができます。

●SOUND

接続するTVに合わせて、ステレオ・モノラルの変更ができます。

●KEY CONFIG

おはらい棒やお札のボタン配置を変更できます。タイプAからタイプDという、4種類の配置パターンが登録されているので、好きなものを選んでください。

【ゲームオーバーとコンティニュー】

主人公がダメージを受けて、残りの人数がなくなるとゲームオーバーになります。オプションキャラクターがやられても、少しの間画面からいなくなるだけで、ゲームオーバーにはなりません。

【オプションキャラクターと2人同時プレイについて】

ゲーム途中で仲間になるオプションキャラクターは、主人公についてきて独自の攻撃をします。この状態でAボタンを押すと合体ができ、オプションごとにそれぞれ特殊な行動ができるようになります。合体状態ではないと行けない場所や取れないアイテムもあるので、上手に使い分けてください。また、合体状態でダメージを受けたり、もう一度Aボタンを押すと、分離して元の状態に戻ってしまいます。一定時間が経過しても強制的に分離しますが、この場合はダメージを受けてしまうので注意が必要です。2人同時プレイのときは、2P側がオプションキャラクターを操作します。



画面の見方

- お宝 敵が倒した時に落とす大判・小判の入手した合計
- カギ 千両箱を開けることができるカギの所持数
- 時間 制限時間、時間内にステージをクリアしないとミス
- スコア
- 人数 残りプレイヤー人数を表示。残り人数は、1房・3房・5房・9房点ごとに1人増えていきます



アイテムの紹介

<p>お宝 敵を倒したときや、つづら・千両箱の中から出現し、取る所持量が増えます。</p>	<p>雨風扇 お札の攻撃力をアップさせることができます。最高で2段階まで上げられます。</p>
<p>カギ カギのついた千両箱を開けるのに必要。ストックしておくことが可能です。</p>	<p>オプションエンジンアイテム 可能な範囲で、別のオプションキャラクターに変更することができます。</p>
<p>つづら いろいろなアイテムが入っています。開けるのにカギが必要。</p>	<p>1UP これを取ると、主人公の残りプレイヤー数を1人増やすことができます。</p>
<p>千両箱 つづらと同じくアイテムが入っていますが、開けるのにカギが必要。</p>	<p>Xボタン 中に何が入っているか開けてみるまでわかりません。中身は毎回異なります。</p>
<p>巫女顔 小夜ちゃんの顔の状態で、1段階のものになります。</p>	<p>お札 どこにもおはらい棒がない、秘密の情報をこっそり聞くことができます。</p>
<p>刺道標 これを取ると、刺道標の状態からでも、最強の防御力状態になります。</p>	<p>うさぎの耳 これを着けるとお宝ポロロのときに、一面だけ敵の攻撃に耐えられます。</p>

ダメージと防御力について

ダメージは、小夜ちゃんの顔で表わされています。通常は「普通の巫女顔」ですが、ダメージを受けると「ポロの巫女顔」になり、さらにダメージを受けると1ミスで、残りプレイヤー数が減ってしまいます。顔の状態は、巫女顔のアイテムを取ることで、「ポロの

巫女顔」→「通常の巫女顔」→「刺道の標」と変化して、敵の攻撃に耐える回数が増えていきます。また、最強である「刺道の標」状態は、通常の巫女顔・ポロの巫女顔どちらの状態からでも刺道の標のアイテムを取ると、刺道の標になります。



コントローラの操作

- 十字ボタン 設定でこのボタン、ゲーム中のキャラクターの移動。
- スタートボタン ゲームのスタート、ゲーム中の一時中断に使います。
- Rボタン オプションキャラクターを投げつけて攻撃します。
- Lボタン 使用しません。
- Yボタン このボタンで、お札で敵を攻撃することができます。
- Aボタン オプションキャラクターとの合体・解除に使います。
- Bボタン おはらい攻撃により、弾や棒を振り飛ばします。
- Xボタン 使用しません。



味方を投げる豪快さが○

「一月夜草子」は、前作から世界観・攻撃システムなどを受け継ぎつつ、新要素も多く盛り込まれている。オプションとの共同プレイや会話でのヒント、武高の購入などがそれで、ゲーム性がマンネリ化しないように工夫されているのだ。

特にオプションキャラクターとのコンビ攻撃は、今作ならではの醍醐味

といえる。彼らは通常、主人公の後をついて補助攻撃をしているのだが、合体すればいろいろの特効動作が可能になる。中でも豪快なのが「オプション投げ」という攻撃。これは仲間オプションを攻撃や障害物につけて爆発させ、攻撃するというもの。攻撃のグラフィックや効果は違いますが、いずれも強力な攻撃をしけるこ

とができる。「仲間を投げて敵を撃破するなんて！」と思うかもしれないが、これがなかなか強力。投げた後は、しばらくオプションがなくなるけれど、少し時間が経てばまた戻ってくるのでご安心を。キャラクターが揃うまでにするのでちょっと欠が引けるけれど、確実に合わせてその効果は高い。



味方さえも武器にして、攻撃するゲーム性ばかりが楽しめた。

プレイの決め手

仲間を増やして 有利にゲームを進めよう

今作の攻略ポイントは前作同様、攻撃の種類を把握して、攻撃時と守備時とでしっかり使い分けていこう。また、お供の仲間は全部で入るが、いれたいのはアイテムが入りやすく、お宝も貯めやすくなる。攻略する上では、お供の仲間を増やして、活用するのでも大大事だ。



3種類の攻撃方法の特徴

○お札攻撃
お札攻撃は、弾を飛ばして遠くの敵を倒すもの。おはらい攻撃は、近くの敵と敵の弾の攻撃を打ち消すもの。オプション投げ攻撃

は、お供のオプションを投げ飛ばし、ボム弾のような使い方をするものだ。それぞれの特徴と有効範囲を把握し、状況にあわせて使い分けよう。

●お札攻撃
両水筒を取ることで、2段階に強化させることができる。1つ取ると拡散弾に、もう1つ取るとお札自体が大きくなって攻撃が当てやすくなる。またオプションキャラクターがいる場合は、それぞれ木の葉や草葉剣、鉄球など、独自の武器でしっかりと攻撃をしてくれる。



●おはらい攻撃
このシリーズの醍醐味ともいえるのが、このおはらい攻撃。近くにいる敵を弾き飛ばしたり、敵の弾を打ち消すことができる。ただし万能な攻撃ではなく、体力のある敵の体当たり攻撃には、ダメージを受けてしまう。また、弾の種類によっては強くすることができるものもある。



●オプション投げ攻撃
本作から登場したが、このオプション投げ攻撃。これは、仲間のオプションキャラクターを敵に投げつけて、爆発させるもの。しばらく効果が持続している。効果範囲に入った敵に連続で攻撃を加えることができる。ボス戦などでは、かなり有効な攻撃といえるだろう。



べんり 便利なよろずやを利用しよう

ステージによっては、屋敷や商店にキツネの石像を建てた、神社風の建物がある。ここは「よろずや」という雑貨屋で、この中には「剣道の鎧」のような防具、ヒントが隠されている「攻略本」、アイテムが複数入っている「箱袋」などが売ら

れている。見かけたらぜひ利用しよう。なお、防具中と武器アイテムを完売にして、ゲーム中と同じアイテムを取ると点数に換算されるので、点数ボーナスで残りのプレイヤー数も増えやすい。



ここが入り口



オプションキャラクターを使いわけよう

オプションキャラクターはスタート時3人しかいませんが、ゲームが進むにつれ最大7人まで増やせます。ただしオプションチェンジアテ

ムでしか、キャラクターの変更はできません。地形やアイテムの入手位置を必ず確認して、変更のタイミングを逃さないようにしましょう。

	分離時	合体時
魔・奴・化	木の葉を連続で敵にめがけて投げ、攻撃を加えます。かなり遠くまで届きます。	Bボタンを押すと闊つみ方を打ち、画面に隠されているアイテムの位置が分かります。
しのぶ	近くの敵には剣で攻撃し、遠くにいる敵には手裏剣を飛ばして攻撃します。	カギがなくても手筒箱を開けることができます。また、Bボタンを押すと刀で攻撃します。
たくあん和尚	トゲトゲのある鉄球を投げて攻撃します。遠くには飛びませんが、強力な攻撃ができます。	Bボタンで、特定の岩を持ちあげることができます。その岩で敵に攻撃することも可能です。
はくしき	手に持った巣ついで攻撃します。また、壁や岩に当たると跳ね返ってさらに攻撃します。	空中に浮かび、川などで飛びなかつた場所へ、アイテムなどを取りに行くことができます。
とびまる	手に持った2本の棒の端のほうの鎌を、武器として投げて、敵に攻撃を加えます。	ホッピングマシーンになって飛び回り、Bボタンでタメて、遠くまでジャンプできます。
てつしゅん	費用のツルハシを地面に打ちつけてももぐら呼び、敵を連続して攻撃をします。	地面に潜って敵の攻撃をやり過かせることができ、地下に埋もれた埋蔵品の発見もできます。
	大抵の敵に、強力な大ダメージを与えられるミサイルの連射機能を持っています。	空を飛ぶこともでき、さらに岩を持ち上げられるという、複数の機能を兼ね備えている。

オプション
仲間になる
キャラクター



魔・奴・化

しのぶ

こうしろう

134



スーパーファミコン は任天堂の登録商標です。



パネルでボン

任天堂 ●置き換え価格：1000円

パネルを左右に入れ替えるだけのシンプル操作、超オシロパズルゲーム。下からせりあがるパネルが1カ所でも天井に触れるとゲームオーバー。白熱興奮の対戦モード、頭をひねるパズルモード等モードも充実。



ゲームの説明

カセットをスーパーファミコンに差し込み、電源を入れて下さい。オープニングに続きタイトル画面が表示されます。このときいずれかのボタンを押すとセレクト画面が表示されます。十字ボタンでモードを選びAボタンで決定して下さい。

【ゲームオーバー】

パネルでボンは画面上のパネルを揃えて消す、アクションパズルゲームです。下からせりあがってくるパネルが二カ所でも天井に触れてしまうとゲームオーバーとなってしまいます。

【1PLAYER GAME】

セレクト画面で1PLAYER GAMEを選択すると5種類のモードを選ぶことができます。遊びたいモードを十字ボタンで選び、Aボタンで決定して下さい。なお、エンドレス、スコアアタック、VSではスタート前にレベルを設定することができます。

【2PLAYER GAME】

セレクト画面で2PLAYER GAMEを選択すると2種類のモードを選ぶことができます。遊びたいモードを十字ボタンで選び、Aボタンで決定して下さい。なお、ゲームを選ぶと最初にレベルの設定が2人分表示され、それぞれ設定ができます。ハンディキャップをつける時に便利です。

【じょうたつへのみち】

同時消し、連鎖、アクティブ連鎖などのテクニックをデモプレイで見ることができます。



コントローラの操作

Nintendo Super Famicom

- 十字ボタン
カーソルの移動。
項目の選択(セレクト画面)。
- セレクトボタン
使用しませぬ。
- L・Rボタン
パネルのせり上げ。

- スタートボタン
ゲームの開始。
ゲームの一時中断(ポーズ)。
- X・Yボタン
パズルモードで押すと一つ前の状態に戻る。

- Aボタン
パネルの入れかえ。
項目の決定(セレクト画面)。
- Bボタン
パネルの入れかえ。
項目のキャンセル(セレクト画面)。

画面の見方

1PLAYER GAME



2PLAYER GAME



ゲームモード解説

1PLAYER GAME

- エンドレス
パネルが天井に触れるまで続けるモードです。時間が経つと段々とパネルのせり上がりスピードが速くなります。
- スコアアタック
2分間の制限時間のなかで、どれだけたくさん得点を得られるかを競うモードです。
- ステージクリア
クリアランより上のパネルを全て消すことでステージクリアをしていくモードです。各画が終了するとパスワードが表示されます。パスワードをひかえておけば、ゲームをやめても続きから遊ぶことができます。
- パズル
画面中のパネルを決められた回数で、全て消すモードです。X・Yボタンを押すと、1つ前の状態からやり直すことができます。各画が終了するとパスワードが表示されます。

●VS (VS コンピュータ)



連鎖、同時消し、ビックリリアを消すなどして、相手におさまパネルを送って攻撃をします。相手のパネルが天井に触れば、あなたの勝利となります。

2PLAYER GAME

- スコアアタック
遊び方は1人用と同じです。2分間で1PLAYER、2PLAYERのどちらがよりたくさん得点できるかを競うモードです。
- VS (VS2PLAYER)
VSコンピュータと同じように相手に攻撃して、先に天井にパネルが触れたプレイヤーの負けとなります。VS2PLAYERでは、2セット先に取ったほうのプレイヤーが勝ちとなります。なお、キャラクターによるハンディはありません。



Mr. Memejiの バネルでボン お楽しみガイド

“パネポン” 真の楽しさはVSプレイにあり

せり上がるパネルを消していくといふ統一された1つのルールでさまざまなモードを楽しめる「パネポン」。地道にコツコツとパネルを消していくのもいいけど、やはり熱くなるのはVSプレイモードじゃないかな。

VSプレイモードでは、連鎖・同時消し、ビックリマークパネルを消す、

の3種類の方法で相手のフィールドに“おじゃまパネル”を送り出すことができる。“おじゃまパネル”はその名の通り、それ単体で消すことができない、非常にやっかいなパネル。この「相手に攻撃する」という要素のおかげで他のモード以上に“連鎖”を作るといふことに執着するため、上達もするし、非常に熱くなるん

だ。特にオススメなのがVS 2PLAYERモード。やはり相手が人間だと、先の展開が読みにくいため、VSコンピュータモードには無い緊張感を楽しむことができる。

友達を誘って“パネポン”での対戦プレイ。ぜひ一度試してみたいかかな？



顔を使って連鎖を考えるので、上達も早いゾ

パネルの消しかた

パネルの基本的な消しかた

上の図のようにカーソルを合わせてBボタンを押すと、カーソルで囲まれた左右のパネルが入れかわります。空欄に放り出されたパネルは落下します。このようにして同じ種類のパネルを縦か横に3枚以上揃えると、パネルを消すことができます。



同時消し

パネルを一度入れかえることで、4枚以上のパネルを消すことを同時消しと呼びます。一度に消えるパネルは同じ種類でも違う種類でもかまいません。同時消しにはさまざまな種類、枚数があります。

4枚同時消し



6枚同時消し



8枚同時消し



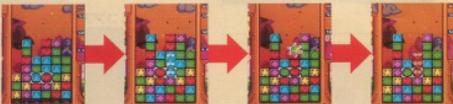
連鎖消し

パネルを1度入れかえた結果、他のパネルが揃って消えるというもの。写真では茶のパネルを揃えて消すと、その上にあつた緑のパネルが落下して3枚揃うため続けて消えます。これが基本的な連鎖消しです。



アクティブ連鎖

パネルでボンの特徴的な連鎖方法です。写真ではまず氷色のパネルを揃えて消します。そして氷色のパネルの上にあつた茶のパネルが落下する前に、下の茶のパネルを移動させると、3枚揃って消え、連鎖扱いになります。このように、パネルを揃えた後で、連鎖を作ることアクティブ連鎖といえます。



VSプレイ時の“おじゃまパネル”とは？

VSプレイ時に、対戦者を攻撃するために登場するパネルがおじゃまパネルです。おじゃまパネルを相手に送り込むには、パネルを消していくと出現するビックリマークパネルを消す、連鎖消しをする、同時消しをするの3種類の方法があります。この3種類のどの消しかたをするかによって、送られるおじゃまパネルの種類が異なります。

おじゃまパネルはそれ単体で消すことも移動させることもできませんが、隣接しているパネルを消すことで、通常のパネルと変化します。変化したパネルは他のパネルと同様に消すことができます。

ビックリマークパネル



連鎖消して降るおじゃまパネル



同時消して降るおじゃまパネル



ビックリパネル消して降るおじゃまパネル



パスワードの設定

ステージクリア、パズルでは、答語をクリックすることに、8文字のパスワードが表示されます。ゲーム開始時にパスワードの項目を選ぶと入力画面が表示されますので、パスワードを入力してください。



パスワード入力画面

ゲーム書き換えシステム

NINTENDO POWER

NINTENDO POWER 好評書き換え中!!

THIS BOOK WAS SCANNED IN BY
WWW.GC8TECH.COM
EMAIL : PGM@GC8TECH.COM

ENJOY!!